

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества Оренбургского района  
Оренбургской области»**

**РАССМОТРЕНО И  
СОГЛАСОВАНО**

Методическим советом  
МБУДО «ДДТ Оренбургского района»  
Протокол № 1 от 14.09.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора МБУДО  
«ДДТ Оренбургского района»  
В.Д. Максимова  
от 14.09.2023 № 24



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности**

**«Юный краевед»**

Возраст учащихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 5 лет



Автор-составитель:  
**Граф Гульжан Геннадьевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2022 г.

Программа реализуется с 2019 года

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	<b>5</b>
1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)	5
Направленность программы	5
Уровень освоения программы	5
Актуальность программы	5
Отличительные особенности программы	5
Адресат программы	6
Объем и сроки освоения программы	6
Формы обучения	6
Формы организации образовательного процесса	6
Режим, периодичность и продолжительность занятий	6
1.2. Цель и задачи программы	6
Цель программы	6
Задачи программы	7
1.3. Содержание программы	7
Учебный план	7
Содержание учебного плана	11
План реализации рабочей программы воспитания	16
1.4. Планируемые результаты	17
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>19</b>
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	25
Нормативно-правовое обеспечение программы	25
Материально-техническое обеспечение	26
Информационное обеспечение	26
Кадровое обеспечение программы	27
2.3. Формы аттестации/контроля	27
2.4. Оценочные материалы	28
2.5. Методические материалы	28
Список литературы для педагога	30
Список литературы для обучающихся	31
<b>Приложения</b>	<b>32</b>
Приложение 1. Индивидуально-диагностическая карта отслеживания динамики развития обучающихся	32
Приложение 2. Анкета «Отечество мое – Россия»	33
Приложение 3. Промежуточный контроль	36

Приложение 4. Критерии оценки презентации	37
Приложение 5. План-сетка программы работы выездной полевой экскурсии	38
Приложение 6. Правила поведения в музее	39

## **Раздел № I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» (далее – Программа) имеет **туристско-краеведческую направленность**<sup>1</sup> и направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся.

#### **Уровень освоения программы**

Реализация Программы дает возможность обучающимся доступно освоить содержательный материал на стартовом уровне, т.к. предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

#### **Актуальность программы**

Музей – исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических ценностей, накопления и распространения информации. Музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях. Школьный музей является средством развития творческой самостоятельности и общественной активности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории школы, края.

Реализация данной Программы направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, способствует интеллектуальному, социальному, общекультурному развитию ребенка, формирует любознательность, воображение и творческую активность. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

#### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» разработана на основе дополнительной программы «Музееведение» (автор-составитель Смирнова Н.Л., ГБОУ «Школа № 827» г. Москвы, 2018 г.).

Отличительной особенностью данной Программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ экскурсионной работы.

---

<sup>1</sup> Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой и экспозиционной работы.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-15 лет, которые проявляют высокий уровень способностей и мотивацию к углубленному освоению предмета.

Средний школьный возраст прекрасно подходит для развития исследовательских умений и навыков, так как у обучающихся наблюдается всплеск исследовательской активности именно в это время.

Столкнувшись с новыми явлениями жизни, дети начинают формулировать поисковые вопросы, на которые пытаются сами же найти ответ. Это происходит потому, что школьники стараются понять и осмыслить причинно – следственные связи и законы появления различных событий. Обучающиеся лучше усваивают новые знания, если они получили их сами, увидев, услышав или потрогав. Также учитывается, что в данном возрасте у детей наиболее развито непроизвольное внимание, поэтому яркими и запоминающимися материал исследования увеличит интерес юных краеведов.

### **Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 144 часа.

### **Форма обучения: очная.**

**Формы организации образовательного процесса** – групповые занятия с элементами индивидуальной, парной работы, занятия в микрогруппах. При организации занятия используются дифференцированный, системно-деятельностный, личностно-ориентированный подходы.

Формы организации занятий – комбинированное занятие, экскурсия, беседа, выставка, конкурс, практическое занятие.

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование социальной активности обучающихся путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формировать представления об особенностях музейной работы,

музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;

- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных текстов;
- обучить формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

***Развивающие:***

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру.

***Воспитательные:***

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметов истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музееведа;
- формировать навыки социальной активности, дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	4	
2.	Школьный музей. (понятие, виды, положение)	2	2	4	Презентация
3.	О чем рассказывает школьный музей	2	2	4	Презентация, экскурсия в школьный музей
4.	Знакомство с экспозициями школьного	2	2	4	Творческий отчет

	музея. Музеи города Оренбург. Виртуальная экскурсия				
5.	Фонды музея. Музейный экспонат (понятие, структура) Заседание актива музея «Архивариус».	2	2	4	Творческий отчет
I.	<b>Раздел № 1. «Работа в школьном музее по направлениям».</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>56</b>	
1.	Описание музейного предмета. Проектная деятельность: история села Паника	2	2	4	Самостоятельная работа
2.	Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Подготовка к конкурсу: «Вечные ценности»	2	2	4	Самостоятельная работа
3.	Уникальные и типовые музейные предметы. Оформление творческого отчета «В гостях у народных умельцев»	2	2	4	Сочинение, презентация
4.	Комплектования фондов: пополнение музейных предметов в экспозицию Оформление творческого отчета: «Мир дому твоему». (Традиции нашего села)	2	2	4	Презентация
5.	Классификация и систематизация музейных предметов. Оформление временной выставки: «Рукодельницы села Паника»	2	2	4	Презентация
6.	Поисковая работа по выбранной теме. Исследовательская деятельность: подготовка к конкурсу «Отечество»	2	2	4	Презентация
7.	Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Исследование: «Жители села – участники Великой Отечественной войны»	2	2	4	Оформление экспозиции
8.	Поисковая работа, сбор и фиксация материалов.	2	2	4	Исследовательская работа



	Исследование: «Архитектурный памятник Оренбуржья: Храм Преподобного Алексия человека Божиего»				
9.	Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Исследование: «Природный памятник Оренбуржья: Гора Стеклянная»	2	2	4	Оформление «Книги Памяти»
10.	Заполнение учетной документации. Туристическая деятельность: Туристические тропы Оренбургского района.	2	2	4	Исследовательская работа
11.	Учет фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Туристические тропы Оренбургской области	2	2	4	Исследова-тельская работа
12.	Заполнение учетной документации. Туристические тропы России	2	2	4	Творческий отчет
13.	Инвентаризация. Содержание понятия. Презентация: «Путешествуем по России. Город Казань»	2	2	4	Творческий отчет
14.	Каталогизация музейных фондов. Презентация: «Путешествуем по России: «Природный парк Башкирии»	2	2	4	Творческий отчет
II.	<b>Раздел № 2. «Основы музейного дела»</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	
1.	История одного музейного предмета	2	2	4	Презентация
2.	Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения	2	2	4	Презентация, творческий отчет
3.	Структура и состав собрания школьного музея.	2	2	4	Презентация
4.	Сущность понятия «домашний музей». Семейный домашний	2	2	4	Творческий отчет

	музей. Рассказ о семейной реликвии				
5.	Составление этикетажа к экспонатам. Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам	2	2	4	Творческий отчет
6.	Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции. Составление тематико-экспозиционного плана	2	2	4	Самостоятельная работа
7.	Экскурсия как форма презентации. Функции экскурсии. Классификация экскурсий. Определение цели и задач экскурсии	2	2	4	Творческий отчет
8.	Составление маршрута экскурсии. Требования к маршруту. «Портфель экскурсовода». Методика проведения экскурсии. Показ	2	2	4	Оформление экспозиции
9.	Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии	2	2	4	Самостоятельная работа
10.	Технология построения теста экскурсии. Защита текста экскурсии	2	2	4	Составление текста экскурсии
11.	Экскурсионная работа. Построение обзорной экскурсии по школьному музею	2	2	4	Написание текста экскурсии
12.	Летопись школьного музея. Подготовка к участию в районном конкурсе экскурсоводов	2	2	4	Оформление альбома
13.	Проведение экскурсий в школьном музее	2	2	4	Самостоятельная работа
14.	Риторика. Культура речи. Голос. Темп речи экскурсовода	2	2	4	Самостоятельная работа
15.	Музейные профессии. Игра «В мире музейных профессий»	2	2	4	Творческий отчет
16.	Экскурсия в музей города Оренбург	2	2	4	Творческий отчет
17.	Итоговое занятие. Защита	2	2	4	Творческий отчет,

	творческих работ				фото
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	

## **Содержание учебного плана**

### **Тема № 1. Введение.**

**Теория:** Знакомство с деятельностью творческого объединения, его целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Входная диагностика.

### **Тема № 2. Школьный музей (понятие, виды, положение).**

**Теория:** Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.: государственные, частные, муниципальные, школьные.

**Практика:** Создание презентации «Школьный музей села Паника».

### **Тема № 3. О чем рассказывает школьный музей.**

**Теория:** О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

**Практика:** Оформление фотовыставки «Экспозиции школьного музея».

### **Тема № 4. Знакомство с экспозициями школьного музея. Музей города Оренбург. Виртуальная экскурсия.**

**Теория:** Экспозиция школьного музея.

**Практика:** Оформление выставки рисунков «Экспонаты музеев города Оренбург».

### **Тема № 5. Фонды музея. Музейный экспонат (понятие, структура). Заседание актива музея «Архивариус».**

**Теория:** Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов.

**Практика:** Посвящение в музейщики, распределение по группам, выборы Совета музея. Первые поручения.

## **Раздел № 1. «Работа в школьном музее по направлениям».**

### **Тема № 1. Описание музейного предмета. Проектная деятельность: история села Паника.**

**Теория:** Идентификация доступного предмета как музейного экспоната. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

**Практика:** Посещение народных умельцев, жителей села, для создания экспозиции в школьном музее «В гостях у народных умельцев». Запись на видео работы народных умельцев.

**Тема № 2. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Подготовка к конкурсу «Вечные ценности».**

**Теория:** Изучение теоретического материала по теме музейный предмет, коллекция, экспозиция.

**Практика:** Посещение народных умельцев, жителей села для создания экспозиции в школьном музее «В гостях у народных умельцев». Запись на видео работы народных умельцев.

**Тема № 3. Уникальные и типовые музейные предметы. Оформление творческого отчета «В гостях у народных умельцев».**

**Теория:** Изучение теоретического материала по теме уникальные и типовые музейные предметы.

**Практика:** Творческий отчет: создание видеоролика «В гостях у народных умельцев».

**Тема № 4. Комплектования фондов: пополнение музейных предметов в экспозицию. Оформление творческого отчета: «Мир дому твоему» (Традиции нашего села).**

**Теория:** Задачи и цель учета музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Постоянное и временное хранение. Комплектования фондов: пополнение музейных предметов в экспозицию.

**Практика:** Оформление творческого отчета: «Мир дому твоему» (Традиции нашего села).

**Тема № 5. Классификация и систематизация музейных предметов. Оформление временной выставки «Рукодельницы села Паника».**

**Теория:** Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения).

**Практика:** Оформление временной выставки «Рукодельницы села Паника».

**Тема № 6. Поисковая работа по выбранной теме. Исследовательская деятельность: подготовка к конкурсу «Отечество».**

**Теория:** Понятие поисковая работа на базе краеведческого материала. Виды поисковой работы. Определение целей и задач.

**Практика:** Отбор материала. Оформление работы к конкурсу исследовательских работ «Отечество».

**Тема № 7. Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Исследование: «Жители села – участники Великой Отечественной войны».**

**Теория:** Изучение биографий жителей села – участников Великой Отечественной войны.

**Практика:** Работа с интернет-ресурсами «подвиг народа», «Память народа», «ОБД мемориал».

**Тема № 8. Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Исследование «Архитектурный памятник Оренбуржья: Храм Преподобного Алексия человека Божиего».**

**Теория:** Поисковая работа, сбор и фиксация материалов.

**Практика:** Выезд в поселок Пугачевский. Создание мини-экскурсии (видео). «Архитектурный памятник Оренбуржья: Храм Преподобного Алексия человека Божиего».

**Тема № 9. Поисковая работа, сбор и фиксация материалов.**

**Исследование «Природный памятник Оренбуржья: Гора Стеклянная».**

**Теория:** Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собирательской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

**Практика:** Выезд на гору Стеклянная. Оформление альбома по теме «Природный памятник Оренбуржья: Гора Стеклянная».

**Тема № 10. Заполнение учетной документации. Туристическая деятельность. Туристические тропы Оренбургского района.**

**Теория:** Методика изучения музейных предметов.

**Практика:** Знакомство с туристическими маршрутами Оренбургского района (онлайн). Оформление альбома.

**Тема № 11. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Туристические тропы Оренбургской области.**

**Теория:** Задачи и цель учета музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Постоянное и временное хранение.

**Практика:** Знакомство с туристическими маршрутами Оренбургской области (онлайн). Оформление альбома.

**Тема № 12. Заполнение учетной документации. Туристические тропы России.**

**Теория:** Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчет и переучет). Задачи и цель хранения музейных фондов. Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

**Практика:** Знакомство с туристическими маршрутами России (онлайн). Оформление выставки рисунков.

**Тема № 13. Инвентаризация. Содержание понятия. Презентация «Путешествуем по России. Город Казань».**

**Теория:** Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации, по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

**Практика:** Презентация «Путешествуем по России. Город Казань».

**Тема № 14. Каталогизация музейных фондов. Презентация «Путешествуем по России: Природный парк Башкирии».**

**Теория:** Понятие каталогизация музейных фондов.

**Практика:** Презентация «Путешествуем по России: Природный парк Башкирии».

## **Раздел № 2. «Основы музейного дела»**

**Тема № 1. История одного музейного предмета.**

**Теория:** Понятие история отдельного экспоната, знакомство с экспонатами областного краеведческого музея.

**Практика:** Описание музейного экспоната на базе школьного музея.

**Тема № 2. Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения.**

**Теория:** Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

**Практика:** Обзорная экскурсия на базе проекта «школьный музей» РДДМ «Система и особенности хранения музейных фондов».

**Тема № 3. Структура и состав собрания школьного музея.**

**Теория:** Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций.

**Практика:** Организация учета фондов школьного музея.

**Тема № 4. Сущность понятия «домашний музей». Семейный домашний музей. Рассказ о семейной реликвии.**

**Теория:** Понятие «домашний музей». Способы организации домашнего музея.

**Практика:** Создание собственного «домашнего музея». Презентация Петровой Полины «Реликвия моей семьи».

**Тема № 5. Составление этикетажа к экспонатам. Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам.**

**Теория:** Понятие этикетаж. Основные формы создания этикетки.

**Практика:** Создание этикеток к экспонатам в школьном музее.

**Тема № 6. Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции. Составление тематико-экспозиционного плана.**

**Теория:** Изучение понятия сменная экспозиция. Знакомство со сменными экспозициями в музеях областного центра.

**Практика:** Составление тематико-экспозиционного плана.

**Тема № 7. Экскурсия как форма презентации. Функции экскурсии. Классификация экскурсий. Определение цели и задач экскурсии.**

**Теория:** Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Функции экскурсии. Признаки экскурсии. Классификация экскурсий. Методика подготовки экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.

**Практика:** Практическое задание: определение целей и задач экскурсии в школьном музее по теме: «Летопись села Паника».

**Тема № 8. Составление маршрута экскурсии. Требования к маршруту. «Портфель экскурсовода». Методика проведения экскурсии. Показ.**

**Теория:** Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Классификация экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Основные композиционные принципы построения маршрута. Требования к маршруту. «Портфель экскурсовода».

**Практика:** Создание «портфеля экскурсовода».

**Тема № 9. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии.**

**Теория:** Понятие тема экскурсии. Понятие библиография. Отбор литературы и составление библиографии.

**Практика:** Работа в школьной библиотеке по отбору библиографии.

**Тема № 10. Технология построения текста экскурсии. Защита текста экскурсии.**

**Теория:** Определение техники ведения экскурсии. Составление индивидуального текста экскурсии. Прием-сдача экскурсии. Утверждение экскурсии. Образовательное и воспитательное значение экскурсии. Специфика экскурсии – органическое сочетание показа и рассказа во время экскурсии. Подтемы экскурсии.

**Практика:** Объекты экскурсии. Осмотр объекта. Показ объекта. Основные методические приемы показа. Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка.

**Тема № 11. Экскурсионная работа. Построение обзорной экскурсии по школьному музею.**

**Теория:** Экскурсионная справка. Характеристика. Объяснение. Репортаж. Комментирование. Цитирование. Описание. Дискуссия. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные экскурсии.

**Практика:** Создание экскурсионной справки. Проведение экскурсии в форме репортажа и комментирования. Практическое занятие в форме дискуссии.

**Тема № 12. Летопись школьного музея. Подготовка к участию в районном конкурсе экскурсоводов.**

**Теория:** Летопись школьного музея.

**Практика:** Подготовка к участию в районном конкурсе экскурсоводов.

### **Тема № 13. Проведение экскурсий в школьном музее.**

**Теория:** Создание текста экскурсии по экспозициям на основе теоретического материала.

**Практика:** Проведение экскурсий в школьном музее.

### **Тема № 14. Риторика. Культура речи. Голос. Темп речи.**

**Теория:** Понятие «Риторика». Культура речи. Голос. Темп речи.

**Практика:** Чтение стихотворений по составленной партитуре. Написание текста экскурсии.

### **Тема № 15. Музейные профессии. Игра «В мире музейных профессий».**

**Теория:** Музейные профессии.

**Практика:** Игра «В мире музейных профессий».

### **Тема № 16. Экскурсия в музеи города Оренбург.**

**Теория:** Музеи города Оренбург.

**Практика:** Выездная экскурсия в музеи города Оренбург.

### **Тема № 17. Итоговое занятие. Защита творческих работ.**

**Теория:** Виды творческих работ.

**Практика:** Публичная защита творческих работ на базе школьного музея.

## **План реализации рабочей программы воспитания в рамках Дня единых действий 2022-2023 учебного года**

Сроки проведения	Направление воспитания	Название мероприятия	Форма проведения
17.09.2022	Патриотическое воспитание	«Невозможное сегодня возможным станет завтра» (165 – летие со дня рождения К.Э. Циалковского)	Эвристическая беседа
01.10.2022	Духовно-нравственное воспитание	«День пожилого человека»	Проблемно-ценностное общение
5.10.2022	Эстетическое воспитание	«День учителя» «Международный день музыки»	Музыкальная гостиная
4.11.2022	Патриотическое воспитание	«День народного единства»	Круглый стол
8.11.2022	Патриотическое воспитание	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	Урок мужества



13.11.2022	Духовно-нравственное воспитание	«Всемирный день доброты»	Проблемно-ценностное общение
12.12.2022	Патриотическое воспитание	«День Конституции Российской Федерации»	КВЭСТ
1.12.2022-12.12.2022	Эстетическое воспитание	Конкурс фотографий «Моя малая родина в фотообъективе»	Фотогалерея
13.12.2022	Гражданское воспитание	Интеллектуальная игра ко дню Конституции РФ: «Знаешь ли ты Россию?»	Викторина
28.12.2022	Духовно-нравственное воспитание	Наш любимый новый год. Выставка елочных игрушек.	Выставка
27.01.2023	Патриотическое воспитание	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Литературная гостиная Акция «Блокадный хлеб»
08.02.2023	Ценность научного знания	День Российской науки	Видеолекторий
15.02.2023	Патриотическое воспитание	День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества	Оформление временной экспозиции в музее. Урок-мужества.
27.03.2023	Эстетическое воспитание	Всемирный день театра	Театральная постановка.
12.04.2023	Патриотическое воспитание	День космонавтики	Круглый стол
22.04.2023	Экологическое воспитание	Всемирный день земли	Акция
1.05.-9.05.2023	Патриотическое воспитание	«Вальс Победы» «Бессмертный полк» Операция «Рассвет» «Обелиск»	Акция «Победный май»
9.05.2023	Патриотическое воспитание	Торжественный митинг и концерт, посвященные Дню Победы	Митинг, концерт

#### 1.4. Планируемые результаты

##### Личностные результаты:

- развито уважительное отношение у обучающихся к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- развит ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- развиты навыки социальной активности, дисциплины, инициативности, нравственности и трудолюбия;
- развиты навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

##### Метапредметные:

- способности к целеполаганию и планированию;
- умение подчинять свои действия задачам коллектива;

- владение простыми способами поиска информации с использованием предложенных педагогом источников;
- умение договариваться и планировать в совместной краеведческой и музейной деятельности.

### ***Предметные:***

#### ***Обучающиеся будут знать:***

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и областного центра;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции;
- виды культурно-образовательной деятельности музея;
- методику подготовки экскурсий;
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

#### ***уметь:***

- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея;

#### ***владеть:***

- владеть письменной речью при составлении текстов экскурсий;
- навыками оценивания музейной аудитории;
- навыками ориентирования в экспозиционно-выставочном пространстве музея.

## Раздел № II. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма аттестации/контроля</i>
1.	16.09	15.00-15.45 15.55-16.40	Вводное занятие	2	групповое занятие	школа	входная диагностика
2.	20.09	15.00-15.45 15.55-16.40	Инструктаж по технике Безопасности	2	групповое занятие	школа	тестирование
3.	23.09	15.00-15.45 15.55-16.40	Школьный музей. (понятие, виды, положение)	2	групповое занятие	школа	презентация, экскурсия в школьный музей
4.	27.09	15.00-15.45 15.55-16.40	Школьный музей. (понятие, виды, положение)	2	групповое занятие	школа	творческий отчет
5.	30.09	15.00-15.45 15.55-16.40	О чем рассказывает школьный музей	2	групповое занятие	школьный музей	презентация
6.	4.10	15.00-15.45 15.55-16.40	О чем рассказывает школьный музей	2	групповое занятие	школа	презентация, экскурсия в школьный музей
7.	7.10	15.00-15.45 15.55-16.40	Знакомство с экспозициями школьного музея	2	групповое занятие	школа	творческий отчет
8.	11.10	15.00-15.45 15.55-16.40	Музеи города Оренбург. Виртуальная экскурсия.	2	групповое занятие	школа	творческий отчет
9.	14.10	15.00-15.45 15.55-16.40	Фонды музея. Музейный экспонат (понятие, структура)	2	групповое занятие	школа	практическое задание
10.	18.10	15.00-15.45 15.55-16.40	Заседание актива музея «Архивариус»	2	групповое занятие	школа	творческая самостоятельная работа
11.	21.10	15.00-15.45 15.55-16.40	Описание музейного предмета	2	групповое занятие	школа	практическое задание (доклад)
12.	25.10	15.00-15.45 15.55-16.40	Проектная деятельность: история села Паника	2	групповое занятие	школа	наблюдение

13.	28.10	15.00-15.45 15.55-16.40	Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов	2	групповое занятие	школа	практическое задание (доклад)
14.	1.11	15.00-15.45 15.55-16.40	Подготовка к конкурсу: «Вечные ценности»	2	групповое занятие	экспедиция по селу	практическое задание
15.	4.11	15.00-15.45 15.55-16.40	Уникальные и типовые музейные предметы	2	групповое занятие	школа	творческая самостоятельная работа
16.	8.11	15.00-15.45 15.55-16.40	Оформление творческого отчета «В гостях у народных умельцев»	2	групповое занятие	школьный музей	наблюдение
17.	11.11	15.00-15.45 15.55-16.40	Комплектования фондов: пополнение музейных предметов в экспозицию	2	групповое занятие	школьный музей	практическое задание
18.	15.11	15.00-15.45 15.55-16.40	Оформление творческого отчета: «Мир дому твоему». (Традиции нашего села)	2	групповое занятие	школа	практическое задание
19.	18.11	15.00-15.45 15.55-16.40	Классификация и систематизация музейных предметов	2	групповое занятие	школа	наблюдение
20.	22.11	15.00-15.45 15.55-16.40	Оформление временной выставки: «Рукодельницы села Паника»	2	групповое занятие	школьный музей	практическое задание
21.	25.11	15.00-15.45 15.55-16.40	Поисковая работа, сбор и фиксация материалов	2	групповое занятие	школа	изучение архивов и документов
22.	29.11	15.00-15.45 15.55-16.40	Исследование «Жители села – участники Великой Отечественной войны»	2	групповое занятие	школьный музей	практическое задание
23.	2.12	15.00-15.45 15.55-16.40	Поисковая работа, сбор и фиксация материалов	2	групповое занятие	школа	практическое задание
24.	6.12	15.00-15.45 15.55-16.40	Исследование «Архитектурный памятник Оренбуржья: Храм Преподобного Алексия человека Божиего»	2	групповое занятие	выезд в п. Пугачевский	практическое задание
25.	9.12	15.00-15.45 15.55-16.40	Поисковая работа, сбор и фиксация материалов	2	групповое занятие		наблюдение

						школа	
26.	13.12	15.00-15.45 15.55-16.40	Исследование «Природный памятник Оренбуржья: Гора Стеклянная»	2	групповое занятие	выезд на гору Стеклянная	практическое задание
27.	16.12	15.00-15.45 15.55-16.40	Заполнение учетной документации	2	групповое занятие	школа	наблюдение
28.	20.12	15.00-15.45 15.55-16.40	Туристические тропы Оренбургского района	2	групповое занятие	школа	изучение туристических маршрутов.
29.	23.12	15.00-15.45 15.55-16.40	Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение	2	групповое занятие	школа	обсуждение
30.	27.12	15.00-15.45 15.55-16.40	Туристические тропы Оренбургской области	2	групповое занятие	школа	творческое задание
31.	29.12	15.00-15.45 15.55-16.40	Заполнение учетной документации	2	групповое занятие	школьный музей	опрос
32.	3.01	15.00-15.45 15.55-16.40	Туристические тропы России	2	групповое занятие	школа	творческое задание
33.	10.01	15.00-15.45 15.55-16.40	Инвентаризация. Содержание понятия	2	групповое занятие	школа	наблюдение
34.	13.01	15.00-15.45 15.55-16.40	Презентация «Путешествуем по России. Город Казань»	2	групповое занятие	школа	онлайн-защита творческой работы
35.	17.01	15.00-15.45 15.55-16.40	Каталогизация музейных фондов	2	групповое занятие	школа	опрос
36.	20.01	15.00-15.45 15.55-16.40	Презентация путешествуем по России «Природный парк Башкирии»	2	групповое занятие	школа	практическое задание
37.	24.01	15.00-15.45 15.55-16.40	История одного музейного предмета	2	групповое занятие	школа	практическое задание
38.	27.01	15.00-15.45 15.55-16.40	История одного музейного предмета	2	групповое занятие	школа	Доклад
39.	31.01	15.00-15.45 15.55-16.40	Система и особенности хранения музейных фондов	2	групповое занятие	школьный музей	практическое задание
40.	3.02	15.00-15.45 15.55-16.40	Организация хранения	2	групповое занятие	школа	опрос

41.	7.02	15.00-15.45 15.55-16.40	Структура и состав собрания школьного музея	2	групповое занятие	школа	практическое задание
42.	10.02	15.00-15.45 15.55-16.40	Структура и состав собрания школьного музея	2	групповое занятие	школа	наблюдение
43.	14.02	15.00-15.45 15.55-16.40	Сущность понятия «домашний музей»	2	групповое занятие	школа	творческое задание
44.	17.02	15.00-15.45 15.55-16.40	Семейный домашний музей. Рассказ о семейной реликвии	2	групповое занятие	школьный музей	наблюдение
45.	21.02	15.00-15.45 15.55-16.40	Составление этикетажа к экспонатам. Тексты в музейной экспозиции	2	групповое занятие	школа	написание текста к экспонату в музее
46.	24.02	15.00-15.45 15.55-16.40	Правила составления этикеток к экспонатам	2	групповое занятие	школа	практическое задание
47.	28.02	15.00-15.45 15.55-16.40	Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции	2	групповое занятие	школа	практическое задание
48.	03.03	15.00-15.45 15.55-16.40	Составление тематико- экспозиционного плана	2	групповое занятие	школа	наблюдение
49.	7.03	15.00-15.45 15.55-16.40	Экскурсия как форма презентации. Функции экскурсии	2	групповое занятие	школа	практическое задание
50.	10.03	15.00-15.45 15.55-16.40	Классификация экскурсий. Определение цели и задач экскурсии	2	групповое занятие	школьный музей	опрос
51.	14.03	15.00-15.45 15.55-16.40	Составление маршрута экскурсии. Требования к маршруту	2	групповое занятие	школа	творческое задание
52.	75.03	15.00-15.45 15.55-16.40	«Портфель экскурсовода». Методика проведения экскурсии. Показ	2	групповое занятие	школа	опрос
53.	21.03	15.00-15.45 15.55-16.40	Выбор темы	2	групповое занятие	школа	творческое задание
54.	22.03	15.00-15.45 15.55-16.40	Отбор литературы и составление библиографии	2	групповое занятие	школа	опрос
55.	24.03	15.00-15.45 15.55-16.40	Технология построения теста экскурсии	2	групповое занятие	школа	написание текста экскурсии

56.	28.03	15.00-15.45 15.55-16.40	Защита текста экскурсии	2	групповое занятие	школа	защита текста экскурсии
57.	31.03	15.00-15.45 15.55-16.40	Экскурсионная работа	2	групповое занятие	школа	защита текста экскурсии
58.	4.04	15.00-15.45 15.55-16.40	Построение обзорной экскурсии по школьному музею	2	групповое занятие	школьный музей	практическое задание
59.	7.04	15.00-15.45 15.55-16.40	Летопись школьного музея	2	групповое занятие	школа	практическое задание
60.	11.04	15.00-15.45 15.55-16.40	Подготовка к участию в районном конкурсе экскурсоводов	2	групповое занятие	школа	видео-экскурсия
61.	14.04	15.00-15.45 15.55-16.40	Проведение экскурсий в школьном музее	2	групповое занятие	школа	участие в конкурсе
62.	18.04	15.00-15.45 15.55-16.40	Составление текста экскурсии	2	групповое занятие	школа	творческое задание
63.	21.04	15.00-15.45 15.55-16.40	Проведение экскурсий в школьном музее	2	групповое занятие	школа	наблюдение
64.	25.04	15.00-15.45 15.55-16.40	Составление текста экскурсии	2	групповое занятие	школа	опрос
65.	28.04	15.00-15.45 15.55-16.40	Риторика	2	групповое занятие	школа	выступление
66.	2.05	15.00-15.45 15.55-16.40	Риторика. Культура речи. Голос. Темп речи	2	групповое занятие	школа	творческий отчет
67.	5.05	15.00-15.45 15.55-16.40	Музейные профессии	2	групповое занятие	школа	наблюдение
68.	10.05	15.00-15.45 15.55-16.40	Игра «В мире музейных профессий»	2	групповое занятие	школа	викторина
69.	12.05	15.00-15.45 15.55-16.40	Экскурсия в музеи города Оренбург	2	групповое занятие	школа	виртуальная экскурсия
70.	16.05	15.00-15.45 15.55-16.40	Экскурсия в музеи города Оренбург	2	групповое занятие	школа	игра
71.	17.05	15.00-15.45 15.55-16.40	Защита творческих работ	2	групповое занятие	школа	творческий отчет

72.	19.05	15.00-15.45 15.55-16.40	Итоговое занятие	2	групповое занятие	школа	творческий отчет
-----	-------	----------------------------	------------------	---	----------------------	-------	------------------



## **2.2 Условия реализации программы**

**Условия реализации программы: материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение**

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

#### **Международные акты и документы**

1. Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

#### **Федеральные акты и документы**

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями).

3. Национальный проект «Образование» от 7 мая 2018 г. № 204.

4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями и дополнениями).

5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).

8. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).

9. Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября 2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196».

10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

12. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н).

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09 – 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

14. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

#### **Региональные акты и документы**

15. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (ред. от 11.09.2018).

16. Закон Оренбургской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ, расположенных на территории Оренбургской области от 19 июня 2013 года»

17. Приказ Министерства образования Оренбургской области № 01-21/2040 от 30.12.2021 «О развитии региональной системы воспитания Оренбургской области».

#### **Муниципальные акты и документы**

18. Концепция развитие воспитания системы образования Оренбургского района.

#### **Локальные акты организации**

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Дом детского творчества Оренбургского района Оренбургской области».

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для эффективности образовательного процесса необходимо:

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;
- музейные экспонаты;
- парты, стулья;
- классная доска;
- ноутбук, мультимедийный проектор и проекционный экран;
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов;
- раковина с водой;
- канцелярские принадлежности.

#### **Информационное обеспечение:**

- музейные экспонаты (документальные, литературоведческие, фотодокументы и др.)
- дидактические материалы;
- учебные и методические пособия;
- презентации.

## **Кадровое обеспечение программы**

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный краевед» обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения туристско-краеведческого направления. Уровень квалификации педагога соответствует требованиям, определенным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

Результативность работы по программе отслеживается на протяжении всего процесса обучения:

- вводный контроль (входная диагностика способностей обучающихся);
- текущий и тематический контроль (промежуточная диагностика способностей обучающихся, уровня мотивации к обучению, мотивации личности к успешности);
- итоговый контроль (диагностика личностных достижений обучающихся – развитие навыков планирования исследовательской, проектной и экскурсионной деятельности, проводит отбор экспонатов для проведения экскурсий).

Изучение эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы музейного дела» осуществляется в процессе мониторинга. Он включает изучение степени достижения личностных, метапредметных и предметных результатов. Методическим условием при выборе формы аттестации для обучающихся является возможность проверить тот результат, который хочет получить педагог. Форма аттестации учитывает возраст обучающихся, уровень их подготовки, индивидуальные особенности.

В зависимости от видов деятельности, педагогом выбираются **формы** аттестации. Для детского объединения «Архивариус» уместны:

- устный контроль;
- наблюдение;
- игра;
- тестирование;
- творческие самостоятельные работы;
- практические задания и т.д.

Формы отслеживания образовательных результатов помогают реализовать следующие методы:

#### *Методы устного контроля*

Основу устного контроля составляет монологический ответ обучающегося (*рассказ*) или вопросно-ответная форма (*беседа*).

Устный контроль проводится на каждом занятии в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме.

#### *Методы практического контроля*

Выполнение практических работ является эффективным способом проверки знаний, умений и навыков.

#### *Метод наблюдения*

Данный метод используется при текущем контроле знаний, который позволяет педагогу составить представление о том, как ведут себя обучающиеся на занятиях, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, какая у них память, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков.

#### *Тестирование*

Почти универсальной формой аттестации является *тестирование*, применяется при проверке теоретической подготовки обучающихся.

### **2.4. Оценочные материалы**

Уровень усвоения обучающимися Программы определяется соответствующими критериями с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме: презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения, темам: «Вклад исторических личностей в развитие музейного дела».

2) практического: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

### **2.5. Методические материалы**

Программой предусмотрено использование различных видов занятий:

1. Учебное занятие – деятельность педагога и детского коллектива, где представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество занятия зависит от правильного определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания.

2. Практическое занятие – метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у обучающихся умений и навыков применения знаний, полученных на учебных занятиях и в ходе самостоятельной работы.

3. Контрольное занятие – специальный этап контроля, целью которого является проверка достижения обучающимися уровня подготовки.

На каждом этапе реализации программы используется широкий спектр методов, обеспечивающих максимально эффективное усвоение материала каждым обучающимся.

Методы, в основе которых лежит способ получения информации учащимися:

Словесные (устное изложение материала):

- Беседа – метод организации познавательной и ценностно-ориентировочной деятельности, предполагающий диалог между педагогом и детьми преимущественно по вопросам педагога.
- Обсуждение – рассмотрение, анализирование, обдумывание, высказывание мнения, обмен мыслями.
- Объяснение – устное изложение материала (объяснения могут иметь разный вид).
- Применение ИКТ (использование мультимедийных презентаций).
- Показ (исполнение изучаемого материала педагогом).
- Наблюдение (концентрация внимания на познаваемых объектах с целью их изучения).

*Практические:*

- репетиционное (многократное повторение текста с целью формирования умений и навыков);
- проведение экскурсий.

*Методы, в основе которых лежит уровень самостоятельности деятельности обучающихся:*

- Объяснительно-иллюстративные (восприятие и усвоение детьми готовой информации).
- Репродуктивные (воспроизведение знаний и освоение способов деятельности по заданиям педагога).

При реализации программы используются следующие принципы обучения:

- доступности (простота изложения и понимания материала, позволяющего каждому обучающемуся реализовать в процессе обучения свои возможности);
- преемственности (более сложное содержание основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения);
- межпредметности (целенаправленного применения межпредметных связей для эффективного достижения целей);
- связь теории и практики (практическая применимость выдвигается на первое место не только как критерий обученности, но и как инструмент обучения).

## 2.6. Список литературы

### Список основной литературы

1. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
2. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
3. Дюкато Ф., Петен Ш. День в музее/ Перевод: И.Михайловой М.: Пешком в историю, 2014. – 32 с. – (Идём в музей)
4. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018
5. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
6. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А. В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп., 2018.
7. Королева А.Ю., Проскунина Т.Н. Роль школьного музея в гражданско-патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста. В сборнике: Актуальные исследования - 2018. Сборник статей по материалам Международных научно-практических конференций. Под общей редакцией А.И. Вострецова. 2018. С. 72-75.
8. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: Методическое пособие. – М.: Прометей, 2013 г.
9. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.
10. Основы музейного дела: теория и практика: Учебное пособие. 3-е изд. Шляхтина Л.М.
11. Позднякова Т.М. Школьный музей как центр патриотического воспитания. В сборнике: Зыряновские чтения. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2017. С. 136-138.
12. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.
13. Я поведу тебя в музей.... Истории, рассказанные музейщиками/ Редактор: Бастиан Филипп. – М.: АСТ, 2017 г. – 254 с. – (Народная книга).

### Список дополнительной литературы

14. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации – М., Турист, 1974.
15. Борисов Н.С., Драшников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. методика историко-краеведческой работы в школе: пособие для учителей / Н.С. Борисов, В.В. Драшников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба; под редакцией Н.С. Борисова – М.: Просвещение, 1982. – 223 с.
16. Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч.: Метод рекомендации – М., 1988.
17. Десятков М.Г. Легенды старого Оренбурга. – Издательство «Золотая аллея», 1994.

18. Марденская С.Ф., Марденский С.В. Проектная деятельность в системе военно-патриотического воспитания: (Подготовка допризывной молодежи к армии через реализацию проектов военно-патриотической направленности в условиях подросткового объединения) // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – №1. – с.17 – 2010.
19. Павлычев И.Г., Моргачев К.Д. Малая Родина – Оренбургский район. – Оренбург, издательство ИПК «Южный Урал», 2008.
20. Сулова Т.Е. Место школьной медиатеки в информационном пространстве современной школы./ Сулова Т.Е. //Школьная библиотека, 2010 г. (№ 3-4).
21. Футорянский Л.И., Зобов Ю.С. История Оренбургского края – 1993
22. Чибилов А.А. Оренбуржье – край благословенный. – Оренбургское книжное издательство, 2008.
23. Чибилов А.А. Природное наследие Оренбургской области / А.А. Чибилов. – Оренбург: Оренбургское кн. изд-во, 1996. – 356 с.

#### **Список литературы для обучающихся**

24. Заруцкий Б.А., Следников А. А., Солдатов И. М Олимпиады по краеведению (из опыта работы). – М., «Просвещение», 1965.
25. Богоявленский Г., Смирнова Н., Юньев И. Идут любознательные. Советы юным туристам-краоведам. – М., «Молодая гвардия», 1965.
26. Большакова Л. А. Третьяковская галерея: Краткий путеводитель – М, 1976
27. Вопросы экскурсионной работы под ред. М.А. Казарина. – М., 1973.
28. Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru>, <http://festival.1september.ru>
29. Корсаков С.Н. Краеведение – комплексное воспитание человека. (Из Интернета).
30. Краеведение в школе. – Педагогическая энциклопедия, т. 2. – М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
31. Креин А.З. Рождение музея. – М., Изд-во Советская Россия, 1969.
32. Сулов В. А. Русский музей – Л, Сов. Художник, 1967
33. Шолохов В.Н. Организация и проведение экскурсии. – М., Профиздат, 1965.

## 2.7. Приложения

### Приложение №1

#### Индивидуально-диагностическая карта отслеживания динамики развития обучающихся

Школа \_\_\_\_\_ Творческое объединение \_\_\_\_\_  
Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_  
Год обучения \_\_\_\_\_  
Педагог \_\_\_\_\_

Черты индивидуальности	Начало уч.года	Конец уч.года
1. Сведения о семье - состав семьи; -обстановка в семье.		
2. Здоровье: -общее состояние здоровья; - позиции к образу жизни.		
3. Волевые черты характера: -настойчивость в работе; -дисциплинированность; -организованность (планирование, самоконтроль в работе).		
4. Мотивы посещения творческого объединения: - любознательность; -трудолюбие; -игровая деятельность; - исследовательская деятельность; - проектная деятельность; - экскурсионная деятельность.		



### Анкета «Отечество моё - Россия» (анкета Д.В. Григорьева)

Анкета состоит из восьми основных блоков с суждениями, вопросами и незаконченными предложениями. На каждое из суждений или вопрос предложено несколько альтернативных вариантов ответов. Данная анкета может быть рекомендована к использованию в работе для определения уровня сформированности личностных качеств гражданина-патриота. На основании полученных результатов могут быть внесены коррективы в систему воспитательной работы с подрастающим поколением. Обработка и интерпретация результатов проводится по методу контент-анализа (по частоте встречаемости ответов).

#### Цели анкетирования:

- определить содержательную сторону направленности личности, основу отношения старшеклассника к окружающему социуму;
- определить актуальность вопросов патриотизма в системе ценностных ориентаций старшеклассников;
- определить градацию личностных качеств, входящих в понятие «патриот».

Ф. И. \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Вам необходимо сейчас выполнить следующие задания. Ответьте, пожалуйста, на вопросы или оцените следующие вопросы и задания.

#### **I. Считаете ли вы себя патриотом?**

1. Да;
2. Нет;
3. Частично;
4. Не знаю.

#### **II. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?**

1. Школа;
2. Родители;
3. Окружающие люди, друзья;
4. СМИ;
5. Органы власти;
6. Другое \_\_\_\_\_

#### **III. Как вы для себя определяете понятие «патриот»?**

---

#### **IV. А. По каким признакам или высказываниям вы определяете для себя понятие «патриотизм»?**

1. Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу;
2. Непримируемость к представителям других наций и народов;
3. Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины – России;
4. Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения;
5. Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни;

6. Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире;
7. Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи;
8. Патриотизм – это лишь романтический образ, литературная выдумка;
9. Другое

---

**IV. Б.** Если вы не смогли определить для себя понятие «патриотизм», в чем причина вашего непонимания?

1. Нет желания;
2. Нет возможности;
3. Считаю это не актуальным.

**V.** Перед вами список индивидуально-психологических характеристик и жизненных ценностей человека.

1. Определите для себя те качества, которыми должен обладать патриот (нужное подчеркните).
  2. Определите по 10-балльной шкале, насколько эти качества и ценности сформированы у вас.
- активная деятельная жизнь \_\_\_\_\_
  - жизненная мудрость \_\_\_\_\_
  - здоровье (физическое и психическое) \_\_\_\_\_
  - интересная работа \_\_\_\_\_
  - красота природы и искусства \_\_\_\_\_
  - любовь (духовная и физическая) \_\_\_\_\_
  - материальное обеспечение жизни \_\_\_\_\_
  - наличие хороших и верных друзей \_\_\_\_\_
  - общественное признание \_\_\_\_\_
  - познание (образование, кругозор) \_\_\_\_\_
  - продуктивная жизнь \_\_\_\_\_
  - развитие (постоянное духовное и физическое совершенствование) \_\_\_\_\_
  - развлечения \_\_\_\_\_
  - свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках) \_\_\_\_\_
  - счастливая семейная жизнь \_\_\_\_\_
  - счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом) \_\_\_\_\_
  - творчество (возможность творческой деятельности) \_\_\_\_\_
  - уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий) \_\_\_\_\_
  - аккуратность (чистоплотность) \_\_\_\_\_
  - воспитанность (хорошие манеры) \_\_\_\_\_
  - высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания) \_\_\_\_\_
  - жизнерадостность \_\_\_\_\_
  - исполнительность \_\_\_\_\_
  - независимость \_\_\_\_\_
  - непримиримость к недостаткам в себе и других \_\_\_\_\_
  - образованность \_\_\_\_\_
  - ответственность (чувство долга, умение держать слово) \_\_\_\_\_
  - рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения) \_\_\_\_\_
  - самоконтроль (сдержанность, самодисциплина) \_\_\_\_\_
  - смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов \_\_\_\_\_
  - твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями) \_\_\_\_\_
  - терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать их ошибки и заблуждения) \_\_\_\_\_
  - широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки) \_\_\_\_\_
  - честность (правдивость, искренность) \_\_\_\_\_
  - эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе) \_\_\_\_\_
  - чуткость (заботливость) \_\_\_\_\_.

**VI.** Отметьте, что в вашей компании, коллективе, кругу ваших друзей ценится выше всего?

1. Умение ценить настоящую дружбу;
2. Готовность помочь другу в трудную минуту;
3. Взаимопонимание;
4. Честность, порядочность, принципиальность;
5. Приятная внешность;
6. Хорошие манеры;
7. Умение модно одеваться;
8. Сила воли;
9. Смелость;
10. Решительность;
11. Интерес, знание литературы, искусство, музыка;
12. Интерес к политике;
13. Наличие фирменных вещей, дисков и т. п.;
14. Наличие денег на всякие расходы;
15. Способности.

**VII.** Из предложенных вариантов ответов выберите тот, который в наибольшей степени выражает вашу точку зрения:

1. Я люблю, когда другие люди меня ценят.
2. Я испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы.
3. Я люблю приятно проводить время с друзьями.

**VIII.** Закончите предложения.

1. Каждый из нас верит \_\_\_\_\_
  2. Каждый из нас имеет \_\_\_\_\_
  3. Каждый из нас готов \_\_\_\_\_
  4. Подвиги героев заставили нас задуматься \_\_\_\_\_
  5. Защищать свою Родину можно не только с автоматом в руках, но  
и \_\_\_\_\_
  6. Когда я задумываюсь о будущем своей страны, то \_\_\_\_\_
  7. Быть достойным гражданином своей страны – значит  
быть \_\_\_\_\_
-

**Таблица промежуточного (итогового) контроля обучающихся  
творческого объединения «Юный краевед»**

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Основы музейного дела	Основы экскурсионно й работы	Культура речи экскурсовода	Знание музейных терминов	Участие в конкурсах, конференциях	Всего баллов	Всего %
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

### 1. Критерии оценки презентации:

#### ▢ Оправданность использование графических и анимационных элементов:

- Читаемость слайдов;
- Контраст фон-текст;
- Незагруженность слайдов;
- Использованный шрифт (д.б. без засечек, не злоупотреблять прописным, не мелкий).

#### ▢ Оценка стиля оформления:

- Соблюдение единого стиля оформления;
- Избегание стилей, которые отвлекают от самой презентации;
- Использование на одном слайде не более 3-х цветов;
- Использование разных типов слайдов по необходимости: текстовые, изображения, схемы.

#### ▢ Соблюдение принципов оформления:

- Лаконичности - размещение на слайде только необходимых, существенных информационных объектов в сжатом виде с сохранением максимальной информативности;
- Структурности - оформление структуры информационного объекта в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер;
- Обобщения - графические информационные объекты следует не дробить излишне, исключать из них элементы, обозначающие несущественные детали;
- Унификации - оформление информационных объектов в едином графическом и цветовом решении в пределах всей презентации.

#### ▢ Оценка содержания информации:

- Текст носит тезисный характер;
- Используются короткие слова и предложения;
- Минимизировано количество предлогов, наречий, прилагательных;
- Заголовки привлекают внимание аудитории;
- Информация соответствует достоверным источникам;
- Обращение к источникам;
- Логика построения презентации;
- Яркий финал;
- Язык понятен аудитории;
- Техническая чистота (форматирование текста, отсутствие графических, стилистических, грамматических ошибок).

### 2. Критерии оценки защиты проекта:

- Умение раскрыть тему;
- Форма представления (творческий подход);
- Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность;
- Соответствие регламенту (7- 10 минут).

**План-сетка программы работы выездной полевой экскурсии**

Название мероприятия	Место проведения	Краткое описание и цель проведения.
Экспедиция «Тайны природы родного края» (обзорная экскурсия)	Окрестности села Паника	Знакомство с объектами, ландшафтами, правилами поведения в природной среде.
Практикум: «Основы проектно-исследовательской деятельности»	школа	Знакомство со спецификой географических исследований.
Виртуальное путешествие: «Природное наследие Оренбургской области»	школа	Знакомство с природными объектами Оренбургской области.
Экспедиция: «Тайны природы родного края»	Река Бердянка	Гидрологические исследования.
Экспедиция: «Тайны природы родного края».	Гора Стеклянная. Разрез Паникинского карьера.	Ландшафтные почвенно-ботанические исследования. Оценка воздействия человека на почвенно-растительный покров.

## Правила поведения в музее

### На выставке:

1. В музей заходить тихо и спокойно.
2. Лишние вещи оставить в гардеробе: верхнюю одежду, сумки, пакеты, зонтики и т.д.
3. Картины, экспонаты рассматривать на определенном расстоянии. Экспонаты руками не трогать.
4. Нельзя кричать, смеяться.
5. Экскурсовода слушать внимательно, не перебивать.
6. Вопросы задавать после завершения экскурсии, касающиеся темы экскурсии.
7. Во время экскурсии не отвлекать своих товарищей.
8. Быть вежливым и терпеливым!



### В залах музея:

1. По залам музея следует передвигаться бесшумно.
2. Недопустимо громко разговаривать или кричать, подзывая знакомого или друга.
3. Признаком дурного тона также считается громкое обсуждение или критические замечания, высказывания в адрес произведений или их авторов.
4. Посетители лишь могут обменяться друг с другом несколькими замечаниями.
5. Но делать это нужно вполголоса, так, чтобы не беспокоить стоящих рядом людей.

